**Карточка-помощница для написания итогового сочинения**

**Композиция сочинения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Части сочинения** | **Содержание** |
| 1 | Вступление (тезис) | * определение понятия * общий ответ на поставленный вопрос или объяснение цитаты |
| 2 | Аргумент 1 | * пересказ эпизода * анализ поведения героев, их характеристика, авторское отношение * мини-вывод (для чего мы привели этот пример, что он подтверждает, опровергает, показывает) |
| 3 | Аргумент 2 | См. Аргумент 1 |
| 4 | Заключение (вывод) | Итог (обобщение, мораль, урок, призыв, соотнесённые с тезисом) |

**Алгоритм работы над сочинением**

1. Прочитайте тему сочинения.
2. Если тема сформулирована в виде вопроса, обратите внимание на вопросительное слово. Оно задаёт логику всего сочинения:

*Почему? → потому что... (указать причины)*

*Как? → так… (рассказать, каким образом)*

*Какой? → такой (описать качества, условия и др.)*

*Что? → это (перечислить факты, качества, условия и др.)*

*Согласны ли вы? → да / нет / отчасти*

Если тема дана НЕ в виде вопроса, то переформулируйте её сами для себя в вопросительное предложение.

1. Подчеркните в теме ключевые слова. Они задают содержание вашего сочинения — то, о чём вы будете рассуждать.
2. Задайте себе вопрос: «Что я хочу и могу сказать по этой теме?» Запишите ответ 2-4 тезисами.
3. К каждому тезису подберите пример из литературного произведения.
4. Составьте план, расположив эти тезисы в логической последовательности.
5. Отберите из произведений нужные (конкретные) факты по теме.
6. Придумайте вступление. Это будет ваш тезис — то, что вы будете доказывать. Он может состоять из определения основного понятия темы и общего ответа на поставленный вопрос.
7. Напишите черновик.
8. Перечитайте написанное. Внесите необходимую правку в построение, а также в речевое оформление текста. Сосчитайте слова. Если количества слов недостаточно, дополните своё сочинение.
9. Перепишите текст на чистовик. Ещё раз перечитайте, исправьте ошибки, если есть.

**Клише**

**Клише для вступления (тезиса)**

* Что такое *(понятие)? (Понятие*) — это …Я считаю, что…
* «…..», - пишет известный…. Это высказывание я понимаю так: …
* Нередко в жизни нам приходится сталкиваться с проявлениями (испытывать, совершать, одерживать, терпеть, наблюдать)… *(По؅нятие)* — это… По моему мнению, …
* Всем известно, что … Об этом написаны тысячи книг и сняты сотни фильмов…Что же такое *(понятие)?* Это…Я думаю, что…
* Люди часто размышляют о том, что такое *(понятие). (Понятие)* — это… Я считаю, что…

**Делаем логический переход к первому аргументу (размещаем его в начале второго абзаца)**

* За примером обратимся к…
* Немало примеров *(понятие)* можно найти в литературе.
* Тему *(понятие)* нередко затрагивали в своих произведениях писатели и поэты. Например, в *(название произведения, автор)* описывается *(рассказывается, говорится)…*
* Попробую доказать свою мысль, обратившись к замечательному произведению *(название произведения, автор).* В нём рассказывается о…

**Клише для 1-го аргумента**

* Герой произведения (романа, повести, рассказа)… (описание ситуации и поступков героя или героев)… Автор подчёркивает (утверждает, заостряет внимание, отмечает)… Герой поступает так, потому что… Он проявляет… Автор показывает, как (что)…
* Мы понимаем (видим), что… / Автор хочет донести до нас мысль о…/ Писатель заставляет нас задуматься о…

**Делаем логический переход к третьей части (размещаем его в начале третьего абзаца)**

* Примеры *(понятие)* есть и в произведении *(название произведения, автор)*…
* Подобную проблему затрагивает в своем произведении *(название произведения)* и *(ФИО автора)…*
* Совсем иначе проявляет…(поступает, ведёт себя) герой произведения *(название, автор).*

**Клише для 2-го аргумента**

* Писатель рассказывает о том, что (как) его герой (описание ситуации, поступков героя)… Ему приходится… Он понимает, что… Герой поступает так, поскольку… Ему удаётся (не удаётся)… Он обладает…
* Мы понимаем (видим), что… / Автор хочет донести до нас мысль о…/ Писатель заставляет нас задуматься о…

**Клише для вывода**

* Так что же такое…? / Так почему же…? / Так как же…? Мы убедились в том, что…
* Невольно напрашивается вывод: *(понятие)* очень важно для человека, поэтому надо (следует, необходимо)….
* Хочется верить в то, что…
* В заключение хочется выразить надежду на то, что…